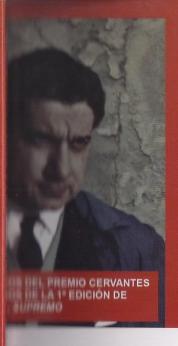
n el 25° aniversario de la entrega del Premio Cervantes a Agusto Roa Bastos y el 40° de la publicación de Yo El Supremo, esta colección conmemorativa no podía dejar de dedicar un volumen a la producción periodística, reflexiva y ensayística del gran escritor paraguayo, quien ejerció desde joven el oficio de periodista y no lo abandonaría nunca.

Y dentro de esta veta, priorizar una de las máximas emblemáticas, una de las banderas de Roa, la reivindicación de la mujer y la necesidad de darle reconocimiento y espacios principales en la vida nacionale: entre las tantas declaraciones que hizo a favor de la incorporación activa de la mujer a los principales puestos de la sociedad como protagonista de igual a igual que su par masculino, la frase que incluye en el artículo que comienza esta selección es bien significativa: "inspirado en el ejemplo de mi madre y en el de las madres campesinas en medio de las cuales transcurrió mi infancia y mi juventud, desarrollo la tesis de que, como en otros países del mundo, la mujer debe acceder por la vía democrática v por consenso mayoritario, al más alto cargo en la conducción del país..."

A. C.





Colección Biblioteca Básica Augusto Roa Bastos

FUNDACIÓN AUGUSTO ROA BASTOS

Valoración de la mujer paraguaya

