

**E**l año 2014 es de fundamental importancia para la literatura paraguaya, por cumplirse 25 años de la entrega del Premio Cervantes, el más importante en la literatura en español, al maestro Augusto Roa Bastos, y 40 años de la publicación de *Yo El Supremo*, considerada una de las obras más importantes del siglo XX. Sin embargo, la obra roabastiana no se reduce a los títulos más conocidos. Es una producción que reflexiona sobre la historia del Paraguay y la expresa en todos los géneros de la escritura.

Los críticos han destacado en su obra lo visual, la cuidadosa puesta en escena de las palabras, el estilo cinematográfico del relato que parece estar escrito con una cámara que se desliza en las palabras del narrador.

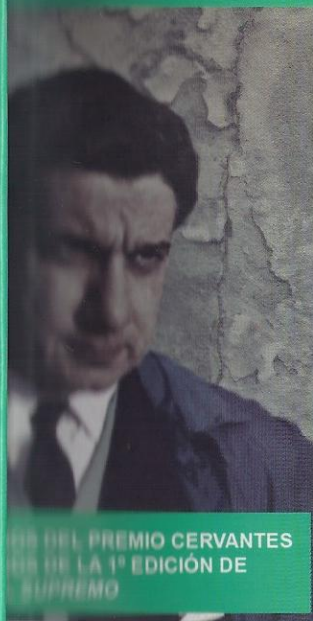
Esta pequeña obra de teatro, que junta a dos heroínas de la épica catástrofe de la Guerra Grande, mezcla de narración y guión cinematográfico, es una excelente muestra de combinación de distintos géneros, entrecortando escenas y mezclándolas, saltando de un lenguaje a otro con la coherencia de la marcha de su fabulación: cada escena encaja en el lenguaje y el desarrollo va completando el rompecabezas de pequeñas historias fingidas, como en un caleidoscopio desquiciado, que replantea el drama del '70.

A. C.

ISBN: 978-99953-0-633-6



9 789995 306336



PREMIO DEL PREMIO CERVANTES  
DE LA 1ª EDICIÓN DE  
YO EL SUPREMO

# Colección Biblioteca Básica Augusto Roa Bastos

FUNDACIÓN AUGUSTO ROA BASTOS

Pancha Garmendia y Elisa Lynch

Teatro

