

ESTUDIOS

La verdad de la mentira en
AUGUSTO ROA BASTOS

Rodrigo Colmán Llano

PRÓLOGO
MIGUEL ANGEL GARRIDO GALLARDO



Fundación Augusto Roa Bastos

El libro de Rodrigo Colmán abre horizontes al que ya ha leído los tres relatos de Roa Bastos, introduce eficazmente en ellos a los que los tienen por leer y, en todo caso, bebiendo en la fuente explícita de esa literatura, acompaña a todos, con lecturas previas o no, a un mundo que es concreto y universal, que apunta a hechos históricos y a la condición humana eterna, modelizada por el guaraní y el castellano, por el castellano y el guaraní, y por las civilizaciones de ambas lenguas que se encuentran, se distinguen y se funden en el alma del Paraguay.



a Nietzsche
alabra.

el aforismo

Milenios antes
de ser en un

7 Maurice

es la forma que en forma de un horizonte
propio horizonte.

la memoria del pasado es todo el futuro que nos
no nos queda otro refugio que la sonadora de

del olvido. Pero el olvido también puede olvidar que
puede una inventarse otra forma de vida, pero no
de otro para seguir siendo el mismo.

Yo creo en Dios, pero no creo en mi
Muriel en una de sus novelas.

y demencia

busca d

lenguaje de
paleo

no: " el

horizonte

forma de horizonte fo

no nos queda otro refugio que la sonadora de

del olvido. Pero el olvido también puede olvidar que

puede una inventarse otra forma de vida, pero no
de otro para seguir siendo el mismo.