

Colección Biblioteca Básica Augusto Roa Bastos

FUNDACIÓN AUGUSTO ROA BASTOS

El Sonámbulo



os escritos de Augusto Roa Bastos sobre la Guerra de la Triple Alianza, de la *Triple Infamia*, como le gustaba nombrarla a él, son los textos menos conocidos y promocionados de su obra.

Sin duda, *El sonámbulo*, es el más emblemático. En este caso, no eligió a un narrador Supremo, como Francia, sino a un antihéroe, lo que le robó grandilocuencia épica, pese a vivir y sufrir hasta el final uno de los frentes de batalla más terribles de la historia de América, y del mundo.

Silvestre Carmona, *El Sonámbulo*, estuvo hasta el final trágico de Cerro Corá, después de recorrer toda la tragedia de la Guerra, herido y capturado, convertido en paria durante la postguerra, enfrenta el juicio contra López, contra el Fiscal.

A.C.

