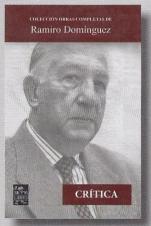
## colección obras completas de Ramiro Domínguez



CRÍTICA





En este volumen de Prosa de Ramiro Domínguez se recogen desde ficciones hasta ensayos sobre un temario tremendamente amplio de escritos que tienen que ver con la cultura, desde las expresiones populares a la historia del arte universal, el análisis, la crítica, biografías y glosas; y, muy especialmente, reflexiones sobre temas clave de la lengua, de nuestras

lenguas, y sobre ese tema crucial al que ha dedicado gran parte de su vida, la educación.

Los temas variados del conjunto responden a un norte, a ese gran tema, el Paraguay vivo y su gente, con su cultura tan particular, dentro del marco de la cultura universal.

No es el país de los discursos rimbombantes y acartonados, ni el falso país que quiere reprimir el ñande ypykue, el de nuestros ancestros, el de nuestros mayores, sino el que lo muestra y lo reivindica porque sabe que vale la pena rescatarlo y ponerlo en primer plano.

A. C.

