

A 25 años de la entrega del Premio Cervantes y a 40 de la edición de *Yo El Supremo*, acontecimientos en que se ha resaltado su obra narrativa, vale la pena recordar que Augusto Roa Bastos fue un escritor completo, que incursionó en todos los géneros, desde la poesía y la canción popular y el teatro, con los que inició su aventura literaria, hasta el cine, siendo autor de algunos de los guiones más importantes en la historia del cine argentino.

También el periodismo, la reflexión y el ensayo, ya que esta colección de aniversario pretende recoger la amplitud y riqueza de su obra.

La poesía es probablemente la parte de su obra menos conocida, ya que al inicio de su carrera, ante la muerte de su amigo, el gran poeta paraguayo Hérib Cambos Cervera, lo despidió con un poema que, anunció sería el último, promesa que afortunadamente no pudo cumplir, pero que mantuvo inédita o sin reeditar gran parte de su producción poética.

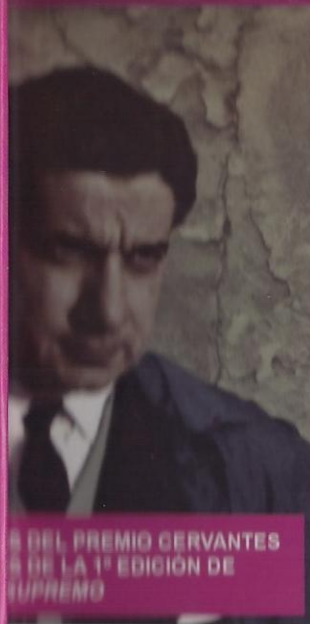
Este volumen recoge una selección amplia de su producción poética, incluyendo canciones, a las que le pusieron música algunos de los grandes compositores paraguayos, y su producción en guaraní, poco conocida, o la mestiza fusión del poético y apocalíptico génesis de los Apapokuva Guaraní, reescrito en español.

A. C.

ISBN: 978-99953-0-631-1



9 789995 306311



DEL PREMIO CERVANTES
A DE LA 1ª EDICIÓN DE
SUPREMO

Colección
Biblioteca
Básica
Augusto
Roa Bastos

FUNDACIÓN AUGUSTO ROA BASTOS

Antología poética

Poemas

